



L'activité de Marivaux à la Comédie-Italienne à travers les Registres (1720-1788)

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2023 - 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Danlos (Marion)

Résumé : Cet article donne un aperçu de l'activité de Marivaux à la Comédie-Italienne à travers ses Registres de comptes en évaluant le succès des vingt pièces données aux Comédiens-Italiens entre 1720 et 1740, en précisant leur fortune jusqu'en 1788, en estimant les parts d'auteur qu'elles ont rapportées à Marivaux et en analysant leurs mises en scène. Certaines de ces données sont comparées à celles de la Comédie-Française, qui a elle aussi tiré parti de l'œuvre de Marivaux sur cette période.

Pages : 43 à 52

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre du XVIII^e siècle, Marivaux, Comédie-Italienne, Comédie-Française, Registres comptables, parts d'auteur

[Afficher en ligne](#)