



Action in Marivaux's Theatre

A Model for an "Anatomy of Action"

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2023 - 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Kerber (Stéphane)

Résumé : Cette étude analyse le concept d'action dans l'œuvre dramatique de Marivaux et propose un modèle pour une « anatomie de l'action ». L'action y apparaît comme un véritable moteur esthétique, polysémique (micro-action, intrigue, structure, rythme) et complexe, au cœur de cette pratique, nourrie de multiples courants de pensée, d'imagination et de sensibilité. Il s'agit de redécouvrir Marivaux dans son processus de création, et d'explicitier les malentendus relatifs au « manque d'action » dans son théâtre.

Pages : 89 à 104

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : action, dramaturgie, mécanique dramatique, geste, intrigue, structure, courant moderne

[Afficher en ligne](#)