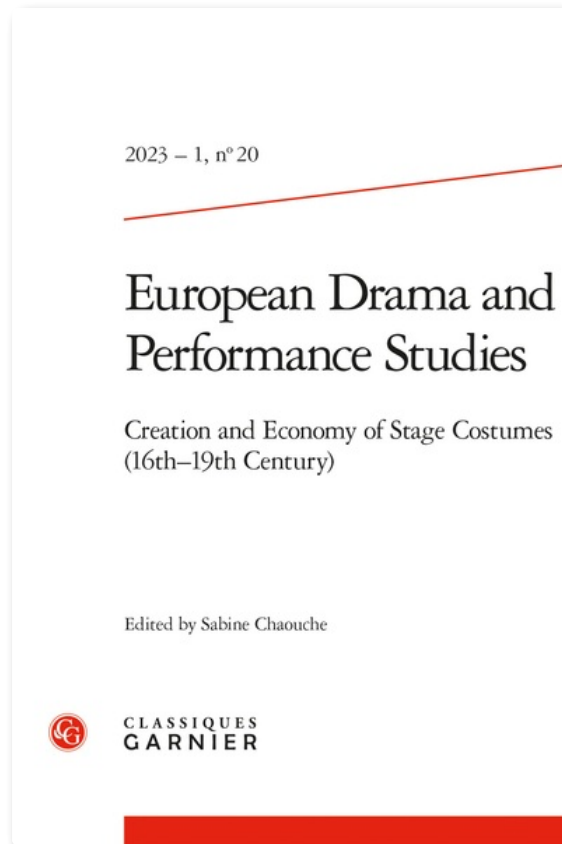




Le Théâtre des Cabinets

Perruques, coiffures et « ustensiles »

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2023 – 1, n° 20. Creation and Economy of Stage Costumes (16th–19th Century)

Auteur : Chaouche (Sabine)

Résumé : Cette section présente les états des dépenses du théâtre privé de la Marquise de Pompadour, ordonnées en 1747 et 1748 par le duc de la Vallière. Les factures du perruquier Notrelle et l'inventaire de Mme Schneider donnent une idée du coût et de l'organisation de ces spectacles.

Pages : 327 à 347

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406150732

ISBN : 978-2-406-15073-2

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15073-2.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : costume, inventaire, habits, Versailles, Mme de Pompadour, théâtre de société, Louis XV, représentation, économie

[Afficher en ligne](#)