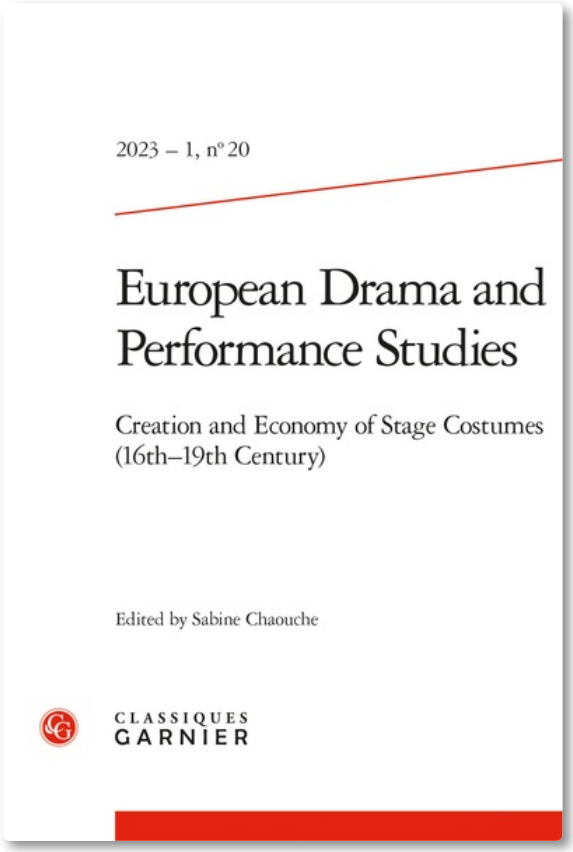

Les fripiers parisiens et la fourniture d'habits de théâtre au XVIe siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2023 – 1, n° 20. Creation and Economy of Stage Costumes (16th–19th Century)

Auteur : Castres (Astrid)

Résumé : Au XVIe siècle, les fripiers parisiens étaient des fournisseurs privilégiés du monde du théâtre. Cet article vise à appréhender ceux qui, parmi eux, avaient fait de la location de costumes une spécialité. Qui étaient-ils ? Quelles étaient leurs compétences et quels étaient leurs liens avec les professionnels du spectacle ? Une fois le groupe mieux cerné, la marchandise décrite dans leurs inventaires après décès est analysée afin de réfléchir aux spécificités de l'habit de scène de cette période.

Pages : 83 à 106

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406150732

ISBN : 978-2-406-15073-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15073-2.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : fripe, costume de scène, commerce, théâtre, vêtement, remploi, époque moderne, représentation dramatique, inventaires après décès

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier