



Inventaires des garde-robes de Larive et Gérard d'après les agendas de Desrozières

Comparaison, estimation, utilisation

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2023 - 1, n° 20. [Creation and Economy of Stage Costumes \(16th-19th Century\)](#)

Auteur : Razgonnikoff (Jacqueline)

Résumé : Les agendas laissés par Desrozières, inspecteur général du Théâtre-Français au début au XIX^e siècle, montrent comment fonctionnait le magasin d'habits et permet d'étudier les garde-robes des comédiens, inventoriées après leur départ ou leur mort. Ainsi en est-il pour la riche garde-robe de Jean Mauduit, dit Larive, une des vedettes de la troupe à la fin du XVIII^e siècle et de celle, beaucoup plus modeste, du pensionnaire Étienne-François Gérard, disparu en 1801.

Pages : 299 à 324

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406150732

ISBN : 978-2-406-15073-2

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15073-2.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : costume, inventaire, Gérard, Comédie-Française, magasin d'habits, réforme du costume, économie, début XIX^e siècle

[Afficher en ligne](#)