



European Drama and Performance Studies 2023 - 1, n° 20

Creation and Economy of Stage Costumes (16th-19th Century)

Type de publication : Revue

Directrice d'ouvrage : Chaouche (Sabine)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 375

Parution : 05/07/2023

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406150725

ISBN : 978-2-406-15072-5

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15073-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Théâtre, Costume, Scène, XVIe siècle, XVIIe siècle, XVIIIe siècle, XIXe siècle, Opéra, Comédie-Française, Comédie-Italienne, Économie

[Afficher en ligne](#)