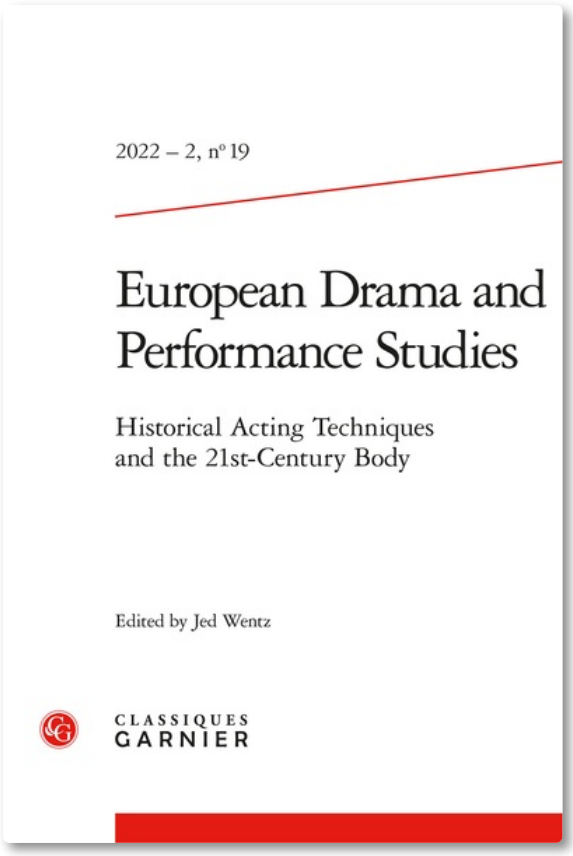

A Roundtable on Embodiment in Research

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2022 – 2, n° 19. Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body

Auteur : Wentz (Jed)

Résumé : Des musiciens engagés dans le jeu historique discutent du processus d'incarnation consistant à apprendre à jouer en utilisant des affects et des gestes. La tension musculaire et les émotions sont indissociables, leur union aide ou entrave la performance artistique, produisant la mémoire musculaire. La capacité de s'appuyer sur cette connaissance incarnée agit cependant comme une arme à double tranchant, ouvrant des possibilités expressives, tout en coupant les autres.

Pages : 75 à 89

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406135463

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Technique Alexander, musique, pratique, jeu du comédien, émotion, imagination, tension musculaire, performance.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier