



Testimony

Past into Present: Breathing Life into Contemporary Performance with Historical Acting

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 2, n° 19. Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body

Auteur : Carson (Kat)

Résumé : Ce témoignage décrit le processus de création de mini-mélodrames destinés à être représentés dans un programme mêlant matériaux et techniques historiques et contemporains. *The Poison Tree*, texte de William Blake, a fait l'objet d'expérimentation en matière de déclamation et en tant que mélodrame. En créant deux versions de ce dernier et en utilisant des musiques différentes, l'auteur démontre que l'intention et l'imagination de l'interprète déterminent l'expression affective des gestes.

Pages : 381 à 388

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406135463

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0381

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : musique, déclamation, William Blake, geste, chironomie, mélodrame, émotion, théâtre, mouvement.

[Afficher en ligne](#)