



Seven Propositions Towards the Establishment of a New Kind of Theatre Festival

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 2, n° 19. [Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body](#)

Array

Array

Résumé : La recherche dans et par les arts devrait idéalement déboucher sur la production d'art à la fois comme outil de recherche et comme objet de consommation du public. Ces sept propositions pointent vers la possibilité d'une plateforme artistique (un festival) fonctionnant comme un outil de recherche, en organisant un festival qui ne concerne pas seulement les performances, mais aussi la réaction du public.

Nombre de pages : 414

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0393

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : jeu historique, participation du public, émotion, déclamation, geste, psychologie, recherche artistique.

[Afficher en ligne](#)