



Seven Propositions Towards the Establishment of a New Kind of Theatre Festival

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 2, n° 19. Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body

Auteurs : Vandamme (Xavier), Wentz (Jed)

Résumé : La recherche dans et par les arts devrait idéalement déboucher sur la production d'art à la fois comme outil de recherche et comme objet de consommation du public. Ces sept propositions pointent vers la possibilité d'une plateforme artistique (un festival) fonctionnant comme un outil de recherche, en organisant un festival qui ne concerne pas seulement les performances, mais aussi la réaction du public.

Pages : 393 à 398

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406135463

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0393

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : jeu historique, participation du public, émotion, déclamation, geste, psychologie, recherche artistique.

Article de revue : [Précédent](#) 20/22 [Suivant](#)