



Roundtable

The Artist-Researcher Inside Out: Strategies, Methodologies, Refractions

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 2, n° 19. Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body

Auteurs : Craenen (Paul), Toksöz Fairbairn (Kevin), Scott (Anna), Tunca (Suzan), Wentz (Jed)

Résumé : Quatre artistes-chercheurs associés de l'Académie des arts créatifs et du spectacle de l'Université de Leiden débattent de leurs façons de documenter et d'observer leur moi performatif. Quel rôle l'intuition peut-elle jouer dans la recherche ? Réflexion sur soi et performance peuvent-elles cohabiter dans le même espace corporel ? Bien que les participants partagent des points de vue différents, leurs pratiques, les matériaux avec lesquels ils s'engagent et les résultats escomptés diffèrent.

Pages : 97 à 108

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406135463

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : recherche artistique, intuition, spectateur, public, techniques, diffusion, enregistrement, danse.

[Afficher en ligne](#)