



## Roundtable

### The Artist-Researcher Inside Out: Strategies, Methodologies, Refractions

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2022 - 2, n° 19. [Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body](#)

Array

Array

Résumé : Quatre artistes-chercheurs associés de l'Académie des arts créatifs et du spectacle de l'Université de Leiden débattent de leurs façons de documenter et d'observer leur moi performatif. Quel rôle l'intuition peut-elle jouer dans la recherche ? Réflexion sur soi et performance peuvent-elles cohabiter dans le même espace corporel ? Bien que les participants partagent des points de vue différents, leurs pratiques, les matériaux avec lesquels ils s'engagent et les résultats escomptés diffèrent.

Nombre de pages : 414

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : recherche artistique, intuition, spectateur, public, techniques, diffusion, enregistrement, danse.

[Afficher en ligne](#)