



Reflections on Historical Acting and the Alexander Technique

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 2, n° 19. Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body

Auteur : Smith (Anne)

Résumé : Cet article explique comment, au cours d'un récent atelier, le travail avec les acteurs a été fructueux, en ce sens qu'il a permis simultanément d'approfondir la compréhension des personnages et la Technique Alexander.

Pages : 65 à 69

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406135463

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Shakespeare, récitation, réalisme, théâtre, scène, expression, Shylock, Gielgud, Olivier.

[Afficher en ligne](#)