



Embodiment in Action

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 2, n° 19. [Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body](#)

Auteur : Hommel (Bernhard)

Résumé : Cet article tente de traduire le contenu de la table ronde entre les praticiens intéressés par les théories, en termes de psychologie mécaniste, afin de relier « l'incarnation dans l'action » et les approches mécanistes de l'incarnation humaine. L'accent est mis sur ce qui peut théoriquement être appris de l'expérience pratique et sur la façon dont l'expérience pratique peut être informée par la conceptualisation théorique.

Pages : 91 à 96

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406135463

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : David Hume, jeu méthodique, soi narratif, technique Alexander, émotion, perception de soi.

Article de revue : [Précédent](#) 8/22 [Suivant](#)