



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Epigraph] », *European Drama and Performance Studies*, n° 19, 2022 – 2,  
*Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body*, p. 391-391

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0391](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0391)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

“Try not the pass,” the old man said;  
“Dark lowers the tempest overhead;  
The roaring torrent is deep and wide!”  
And loud that clarion voice replied,  
Excelsior!<sup>1</sup>

---

1 Henry Wadsworth Longfellow, ‘Excelsior’ (1841)