



European Drama and Performance Studies 2022 - 2, n° 19

Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body

Type de publication : Revue

Directeur d'ouvrage : Wentz (Jed)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 414

Parution : 10/08/2022

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406135456

ISBN : 978-2-406-13545-6

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais, Italien

Mots-clés : mise en scène, émotion, déclamation, geste, technique, caractérisation, recherche artistique, psychologie cognitive, histoire de l'art, expressions faciales

[Afficher en ligne](#)