



Embodiment in Action

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 2, n° 19. [Historical Acting Techniques and the 21st-Century Body](#)

Array

Array

Résumé : Cet article tente de traduire le contenu de la table ronde entre les praticiens intéressés par les théories, en termes de psychologie mécaniste, afin de relier « l'incarnation dans l'action » et les approches mécanistes de l'incarnation humaine. L'accent est mis sur ce qui peut théoriquement être appris de l'expérience pratique et sur la façon dont l'expérience pratique peut être informée par la conceptualisation théorique.

Nombre de pages : 414

ISBN : 978-2-406-13546-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13546-3.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : David Hume, jeu méthodique, soi narratif, technique Alexander, émotion, perception de soi.

[Afficher en ligne](#)