



Les entreprises théâtrales du Paris des xvii^e et xviii^e siècles

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2022 – 1, n° 18. Molière and After. Aspects of the Theatrical Enterprise in 17th- and 18th-Century France

Array

Array

Résumé : This introduction aims to provide an overview of the history of Parisian companies from the 17th to the 18th century, focusing on the most important steps that marked the development of the theatre as an enterprise.

Nombre de pages : 413

ISBN : 978-2-406-12918-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12918-9.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Comédie-Française, Comédie-Italienne, spectacle, management, production, history, fairground theatres, boulevard theatres, Molière, Opéra-Comique

[Afficher en ligne](#)