



Fournisseur de pièces et secrétaire de troupes

Les rôles impensés de Donneau de Visé

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 1, n° 18. Molière and After. Aspects of the Theatrical Enterprise in 17th- and 18th-Century France

Auteur : Schuwey (Christophe)

Résumé : Cet article s'attache à Donneau de Visé pour étudier le statut des auteurs et autrices qui gravitent dans l'orbite du Palais-Royal. Il identifie un profil d'entrepreneur de théâtre, celui qui écrit en fonction de l'occasion, et dont les pièces sont jetables. Il aborde les services de plume que fournit Donneau à travers la notion de secrétaire. Il permet de penser ensemble des interventions disparates, de les relier à des pratiques professionnelles qui dépassent le seul monde du théâtre.

Pages : 307 à 326

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406129189

ISBN : 978-2-406-12918-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12918-9.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Donneau de Visé, entrepreneur, spectacle, théâtre, XVIIe siècle, Ancien Régime, Molière, troupe, économie, histoire

Article de revue : [Précédent](#) 11/14 [Suivant](#)