



Résumés et biographies

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 – 1, n° 18. Molière and After. Aspects of the Theatrical Enterprise in 17th- and 18th-Century France

Array

Array

Nombre de pages : 413

ISBN : 978-2-406-12918-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12918-9.p.0403

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

