



Pierre-Nicolas Sarrazin

Trajectoire, ambitions et réseaux du « costumier original »

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 1, n° 18. Molière and After. Aspects of the Theatrical Enterprise in 17th- and 18th-Century France

Auteur : Viémont (Gaëlle)

Résumé : Le parcours atypique de Pierre-Nicolas Sarrazin est retracé et détaillé afin de mettre en lumière les spécificités de son approche professionnelle et la qualité de ses réseaux. La polyvalence de ses compétences est étudiée, comme la pluralité de ses activités, permettant de questionner la place centrale des détenteurs de collections costumières dans l'écosystème spectaculaire, et le lien que la circulation de ces biens lucratifs tissait entre les différents modes de représentations.

Pages : 165 à 189

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406129189

ISBN : 978-2-406-12918-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12918-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Sarrazin, costumier, costume, Renaudin, collection, magasin, Menus-Plaisirs, coupe, reconnaissance, Beaux-arts

[Afficher en ligne](#)