



Les entreprises théâtrales du Paris des xvii^e et xviii^e siècles

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 1, n° 18. Molière and After. Aspects of the Theatrical Enterprise in 17th- and 18th-Century France

Auteurs : Chaouche (Sabine), Clarke (Jan)

Résumé : This introduction aims to provide an overview of the history of Parisian companies from the 17th to the 18th century, focusing on the most important steps that marked the development of the theatre as an enterprise.

Pages : 11 à 22

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406129189

ISBN : 978-2-406-12918-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12918-9.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Comédie-Française, Comédie-Italienne, spectacle, management, production, history, fairground theatres, boulevard theatres, Molière, Opéra-Comique

[Afficher en ligne](#)