



Le meilleur rapport qualité-prix

Les opérations financières et les transactions commerciales de la Comédie-Française des années 1750 au début des années 1790

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2022 - 1, n° 18. Molière and After. Aspects of the Theatrical Enterprise in 17th- and 18th-Century France

Auteur : Chaouche (Sabine)

Résumé : Cet article examine la manière dont la Comédie-Française dépensait son argent au XVIIIe siècle. Tout au long de l'année, des commandes étaient passées de façon continue pour assurer les productions scéniques mais aussi une bonne organisation quotidienne qui concernait l'entretien du théâtre et le fonctionnement de celui-ci. Les factures sont analysées afin d'identifier les dépenses les plus importantes de la troupe, les pratiques commerciales et les accords passés avec les fournisseurs.

Pages : 231 à 248

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406129189

ISBN : 978-2-406-12918-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12918-9.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Salle de spectacle, économie, comptabilité, commerce, histoire, théâtre, XVIIIe siècle, troupe, affaires, gestion

[Afficher en ligne](#)