



## L'entreprise théâtrale

Comptabilité et petits métiers de la Comédie-Italienne à travers ses registres

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2022 - 1, n° 18. Molière and After. Aspects of the Theatrical Enterprise in 17th- and 18th-Century France

Array

Array

Résumé : Cet article s'inscrit dans une dynamique de recherches propulsées par les humanités numériques et plus particulièrement par la plateforme de crowdsourcing RECITAL dédiée aux registres de comptes de la Comédie-Italienne au XVIIIe siècle. Son objectif est de donner un aperçu des petits métiers qui, moins visibles que celui des comédiens, des danseurs et des musiciens, participent activement à la fabrique de ce théâtre.

Nombre de pages : 413

ISBN : 978-2-406-12918-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12918-9.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Économie, commerce, registre, théâtre, employés, administration, perruquiers, coiffeuses, habilleuses, raccommodeuses, machinistes, agents d'entretien, concierge

[Afficher en ligne](#)