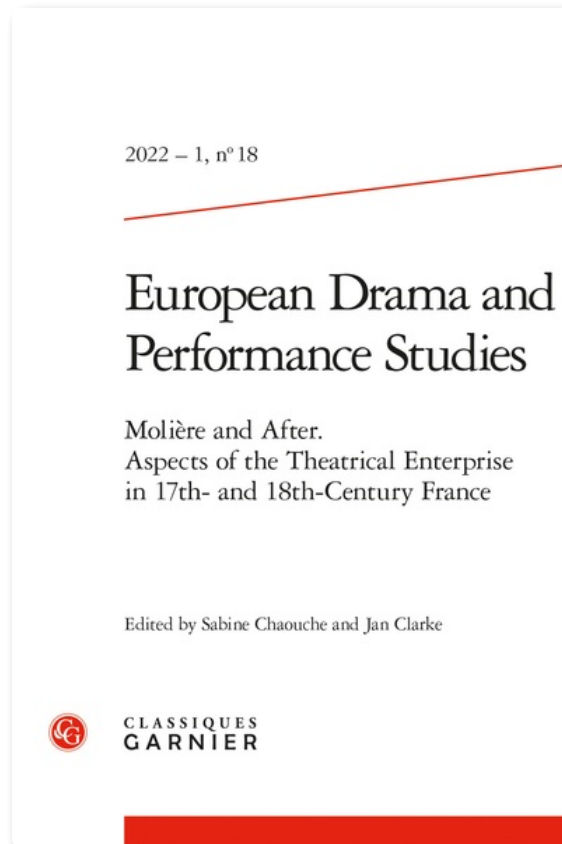




European Drama and Performance Studies 2022 - 1, n° 18

Molière and After. Aspects of the Theatrical Enterprise in 17th- and 18th-Century France

Type de publication : Revue

Directrices d'ouvrage : Chaouche (Sabine), Clarke (Jan)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 413

Parution : 16/03/2022

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406129172

ISBN : 978-2-406-12917-2

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12918-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Entreprise, théâtre, XVIIe siècle, XVIIIe siècle, Molière, Théâtre des Foires, Opéra, Comédie-Française, Economie, Vie quotidienne

[Afficher en ligne](#)