



Quelles émotions pour la tragédie grecque sur la scène aujourd'hui ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2021 – 2, n° 17. Les émotions en scène (XVII^e-XXI^e siècle)

Auteur : Lechevalier (Claire)

Résumé : Dans l'histoire de sa réception scénique, la tragédie grecque a pu offrir un système de représentation capable de produire, associé au contenu du mythe et à la fiction, une efficacité émotionnelle renouvelée. Comment la scène contemporaine, qui met en œuvre une décomposition et une recomposition des matériaux de la représentation, fait-elle appel à ce dispositif ? quelles émotions susciter, lorsqu'on s'adresse à des spectateurs dont l'on ne sait plus aujourd'hui s'ils font communauté ?

Pages : 361 à 380

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406122074

ISBN : 978-2-406-12207-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12207-4.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Chœur, catharsis, communauté, spectateur, angoisse, symbolisation, Mnouchkine, Py, Grüber, Schleef

[Afficher en ligne](#)