



European Drama and Performance Studies 2021 - 2, n° 17

Les émotions en scène (xvii^e-xxi^e siècle)

Array

Array

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 393

ISBN : 978-2-406-12206-7

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12207-4

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Théâtre, jeu de l'acteur, XVII^e siècle, XVIII^e siècle, XIX^e siècle, XX^e siècle, passion, sentiment, rhétorique, arts du spectacle, danse, voix, musique, études de genre, femmes, spectateur, France, Angleterre, Shakespeare

[Afficher en ligne](#)