



Les émotions en scène

Contribution à l'histoire des émotions

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2021 - 2, n° 17. Les émotions en scène (XVIIe-XXIe siècle)

Auteurs : Chaouche (Sabine), Marie (Laurence)

Résumé : Cette introduction présente les différents enjeux liés à la mise en scène des émotions au théâtre. Elle s'intéresse à l'influence du genre théâtral et du genre, ainsi qu'à la réception des émotions par le public. Elle montre comment la représentation des émotions sur scène contribue à l'histoire des émotions et en quoi les débats du XVIIIe siècle, relatifs au jeu de l'acteur, ont permis de mener une réflexion majeure sur les affects et la sensibilité, qui est encore d'actualité.

Pages : 11 à 24

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406122074

ISBN : 978-2-406-12207-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12207-4.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, scène, jeu du comédien, études de genre, culture, sentiment, mise en scène, réception, sensibilité

[Afficher en ligne](#)