



Transmettre l'éphémère par l'image ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2021 - 1, n° 16. Percevoir et transmettre le spectacle vivant

Auteur : Combes (Émilie)

Résumé : L'enjeu de la transmission du spectacle vivant réside dans la nature d'un « perçu » immédiat et dans la complexité de restituer un ressenti. Ce travail se propose de réfléchir à la manière dont on peut rendre compte d'un spectacle, aux processus qui sont en jeu dans sa perception en vue de sa transmission, et aux enjeux de celle-ci. La manière dont on négocie avec la réalité-médiée mérite que l'on s'attarde sur les captations comme outils permettant de nous approcher de la réalité de la création dramaturgique, et ainsi de restituer une partie du langage théâtral.

Pages : 267 à 290

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406115359

ISBN : 978-2-406-11535-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11535-9.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, performance, spectacle vivant, perception, analyse des spectacles, transmission, compte rendu, captations, pédagogie, audiovisuel

[Afficher en ligne](#)