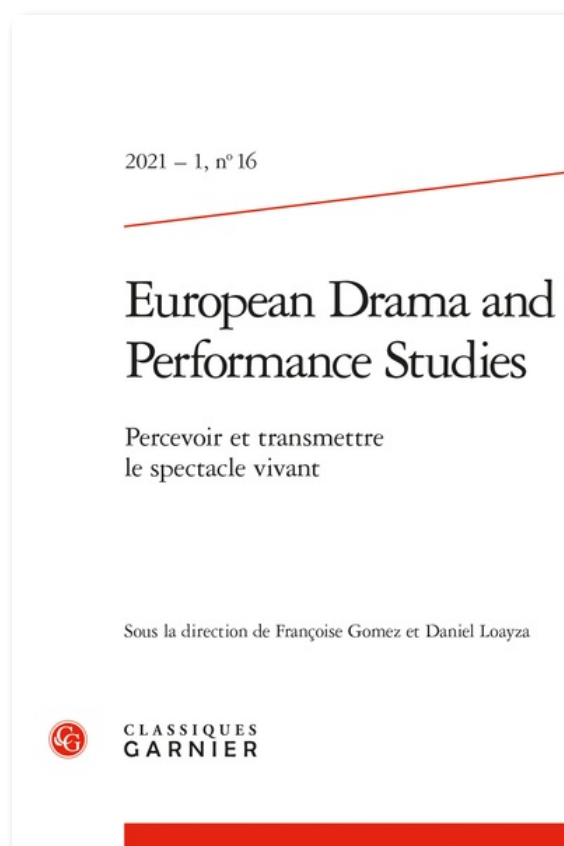




Sommaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
[2021 - 1, n° 16. Percevoir et transmettre le spectacle vivant](#)

Pages : 7 à 11

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406115359

ISBN : 978-2-406-11535-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11535-9.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)