



Rendre compte, oui, mais de quoi ?

Entretien avec Florence Naugrette

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2021 - 1, n° 16. [Percevoir et transmettre le spectacle vivant](#)

Auteur : Gomez (Françoise)

Résumé : Florence Naugrette, professeur à la Sorbonne et membre de l'Institut Universitaire de France, ouvre aux lecteurs la porte d'un atelier de spectatrice et de chercheuse, forte de quarante ans d'amour et d'observation du théâtre. Faut-il ou non prendre des notes au spectacle ? Quelle importance attacher à ses impressions ? Quels rapports se nouent entre perception, description, analyse, commentaire, interprétation ? Quelles lectures recommander ? Et enfin : à quoi ressemble un beau souvenir ?

Pages : 89 à 104

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406115359

ISBN : 978-2-406-11535-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11535-9.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, performance, danse, recherche théâtrale, enseignement, actrices, acteurs, metteurs en scène, mémoire, transmission

[Afficher en ligne](#)