



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des personnages », *European Drama and Performance Studies*, n° 16,
2021 – 1, *Percevoir et transmettre le spectacle vivant*, p. 367-368

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11535-9.p.0367](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11535-9.p.0367)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PERSONNAGES

Cet index référence les personnages de fiction ou les personnes traitées comme tels, ainsi que les personnages mythologiques.

- Aase (*Peer Gynt*) : 103
Achille (*Ajax*) : 82
Achille (*Iphigénie* de Racine) : 333-334
Ajax (*Ajax*) : 82-83
Alceste (*Le Misanthrope*) : 50
Alex (*Orange Mécanique*) : 51
Âme (L) (*Procès en séparation de l'âme et du corps*) : 103
Ancêtre (L) (*Letter to the World*) : 216
Antoine : voir *Marc Antoine*
Apollon (*Les Euménides*, in *L'Orestie*) : 82
Arlequin : 64, 71, 189
Athéna (*Ajax*) : 41, 82-83
Audrey (actrice et personnage) (*Clôture de l'amour*) : 72-73
- Baal (*Baal*) : 78
Bérenger (*Rhinocéros*) : 196
Bérénice (*Bérénice*) : 103
Bobò (acteur et personnage) : 64, 71
Bouzin (*Un Fil à la patte*) : 103
Bruckmann, Friedrich (*Les Damnés*) : 96, 283
Bruscon (*Le Faiseur de théâtre*) : 15
- Cassandra (*Les Atrides*) : 103
Celle Qui Danse (*Letter to the World*) : 216
César, Jules (*Brutus* ou *La Mort de César*) : 334
Charles IX (*Charles IX* ou *L'École des rois*) : 329-330, 334
Charles Quint, voir *Don Carlos (Hernani)* : 99
- Christian (*Cyrano de Bergerac*) : 236-237, 239-241, 243
Chronos : voir *Kronos*
Cibo (cardinal) (*Lorenzaccio*) : 53
Clytemnestre (Électre de Sophocle) : 99
Cohn, Roy (*Angels in America*) : 104
Coligni [sic], (*Charles IX* ou *L'École des rois*) : 330
Cyrano (*Cyrano de Bergerac*) : 10, 78, 236, 238-245
- Daisy (*Rhinocéros*) : 196
Don Carlos (*Hernani*) : 99
Duc de Mantoue (*Lucrece Borgia*) : 70
- Ekdal, Carl (*Fanny et Alexandre*) : 104
Électre (*Les Choéphores* in *L'Orestie*) : 48
Électre (Électre de Sophocle) : 99, 267
Estelle (*Ma Chambre froide*) : 103
- Fadinard (*Un Chapeau de paille d'Italie*) : 78
Féroé (*Féroé, la nuit*) : 78
Fou (le) (*Le Roi Lear*) : 154
Funes, Ireneo (*Fictions*) : 39-40
- Gautier, Marguerite (*La Dame aux camélias*) : 104
Geneviève (*Splendeur*) : 83
Géronte (*Les Fourberies de Scapin*) : 104
Gertrude (*Hamlet*) : 82
Gilma (*Splendeur*) : 83
Grâce Divine (*El Penitente*) : 212
Groucha (*Le Cercle de craie caucasien*) : 103

- Hamlet (*Hamlet*) : 194, 339
 Hamlet père, fantôme du roi (*Hamlet*) : 82
 Henri (*Votre Faust*) : 105
 Herbert von Essenbeck (*Les Damnés*) : 96
 Hermès (*Les Euménides, in L'Orestie*) : 82
 Hippolyta (*Le Songe d'une nuit d'été*) : 53
 Horatio (*Hamlet*) : 82
- Iphigénie (*Iphigénie de Racine*) : 333, 339
- Joachim von Essenbeck (*Les Damnés*) : 96
 Jocaste (*Œdipe roi*) : 18
 Jocaste (*Night Journey*) : 226-227
 Jurieu, André (*La Règle du jeu*) : 301
- Kathryn (*Splendeur*) : 83-84
 Kronos : 205
- Laërte (*Hamlet*) : 78
 Laërte (*Odyssée*) : 82
 Laurent (*Tartuffe*) : 99
 Lear (*Le Roi Lear*) : 78, 154
 Lorenzo de Médicis, dit Lorenzaccio (*Lorenzaccio*) : 103
 Lucrèce Borgia (*Lucrèce Borgia*) : [93], 103
- Marc Antoine (*Giulio Cesare*) : 255
 Marilyn (*Poussière*) : 104
 Martha (*Qui a peur de Virginia Woolf?*) : 104
 Martin von Essenbeck (*Les Damnés*) : 283, 286-287
 Matamore (*L'illusion comique*) : 93
 [Médée] (*Médée Matériau*) : 103
 Médicis, Catherine de (*Charles IX*) : 330
 Montfleury (*Cyrano de Bergerac*) : 236-238
- Narcisse (*Britannicus*) : 24
 Néron (*Britannicus*) : 24, 333
- Œdipe (Œdipe roi) : 18, 41, 202-203, 313
 Oreste (*Les Choéphores, in L'Orestie*) : 48
 Oreste (*Les Euménides, in L'Orestie*) : 82
 Oreste (*Andromaque* de Racine) : 339
 Othello (*Othello*) : 329, 338
- Pepe (acteur et personnage) : 64
 Pérez, Máximo (*Fictions*) : 40
 Pharan (*Abufar*) : 333
 Philaminte (*Les Femmes savantes*) : 98-99
- Quintus (*Quintus Fabius ou La Discipline romaine*) : 333
- Reine (Ia) (*Ruy Blas*) : 103
 Richard III (*Richard III*) : 78
 Roxane (*Cyrano de Bergerac*) : 237, 239-241, 243
 Ruth (*Le Retour*) : 80
- Scottie (*Sueurs froides*) : 51
 Sisyphé : 313
 Sonia (*Vania*) : 104
 Sophie von Essenbeck (*Les Damnés*) : 96, 283
- Tartuffe (*Tartuffe*) : 99, (103)
 Teddy (*Le Retour*) : 80
 Thésée (*Phèdre* de Jean Racine) : 53, 103
 Tisiphone : 340
 Tituba (*Les Sorcières de Salem*) : 104
 Titus, fils de Brutus (*Brutus*) : 333
 Titus Andronicus (*Titus Andronicus*) : 78
 Trissotin (*Les Femmes savantes*) : 98
- Ui, Arturo (*La Résistible Ascension d'Arturo Ui*) : 78
 Ulysse (*Ajax*) : 41, 82-83
- Violetta (*La Traviata*) : 163
 Violetta (*Traviata, vous méritez un avenir meilleur*) : 103
- Xochitl (*Xochitl*) : 228-229
- Zeus : 48, 52, 83, 205
 Zineb (*Mangeront-ils?*) : 103