



European Drama and Performance Studies 2021 - 1, n° 16

Percevoir et transmettre le spectacle vivant

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Gomez (Françoise), Loayza (Daniel)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 387

Parution : 14/04/2021

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406115342

ISBN : 978-2-406-11534-2

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11535-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : spectacle vivant, théâtre, performance, perception, transmission, recherche et création théâtrales, critique théâtrale, captation et notation, pédagogie, analyse du spectacle

[Afficher en ligne](#)