



Autoportrait à l'œil de mouche

Entretien avec Jean-Pierre Léonardini

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2021 - 1, n° 16. [Percevoir et transmettre le spectacle vivant](#)

Auteur : Loayza (Daniel)

Résumé : Jean-Pierre Léonardini est entré à L'Humanité, organe de presse du Parti Communiste Français, en 1964. Sa réputation a rapidement dépassé le cercle des lecteurs du quotidien, et sa chronique théâtrale a couvert presque un demi-siècle. Il nous parle de son point de vue critique, de son approche de la scène, du rapport entre perception immédiate et travail de la mémoire, de la nécessité du style pour transmettre une certaine idée de l'art.

Pages : 165 à 175

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406115359

ISBN : 978-2-406-11535-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11535-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Mémoire, style, politique, critique, écriture, arts plastiques, public, partage, luxe

[Afficher en ligne](#)