



« Sur l'instrumentation des récitatifs dans les opéras mozartiens » (1847)

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2020 - 2, n° 15. Théâtre et musique, transferts culturels et identités nationales

Pages : 281 à 292

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406107774

ISBN : 978-2-406-10777-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10777-4.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)