



## « *Se nell'Erebo discendi, / Io ti seguo* »

La fortune de *La Vestale* de Spontini en Italie

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2020 – 2, n° 15. Théâtre et musique, transferts culturels et identités nationales

Array

Array

Résumé : Étude de la diffusion en Italie de *La Vestale* (1807) de Spontini et de Jouy (Paris, Académie impériale de musique), d'abord en traduction italienne (Naples, San Carlo, 1811), ensuite chez ces épigones que sont les titres de Pacini et Romanelli (Milan, Scala, 1823) et de Mercadante et Cammarano (Naples, San Carlo, 1840), dans une perspective comparative historique qui analyse l'évolution des personnages, de la trame et des partitions, ainsi que les questions de versification.

Nombre de pages : 331

ISBN : 978-2-406-10777-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10777-4.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Opéra, Italie, XIX<sup>e</sup> siècle, Spontini, Pacini, Mercadante

[Afficher en ligne](#)