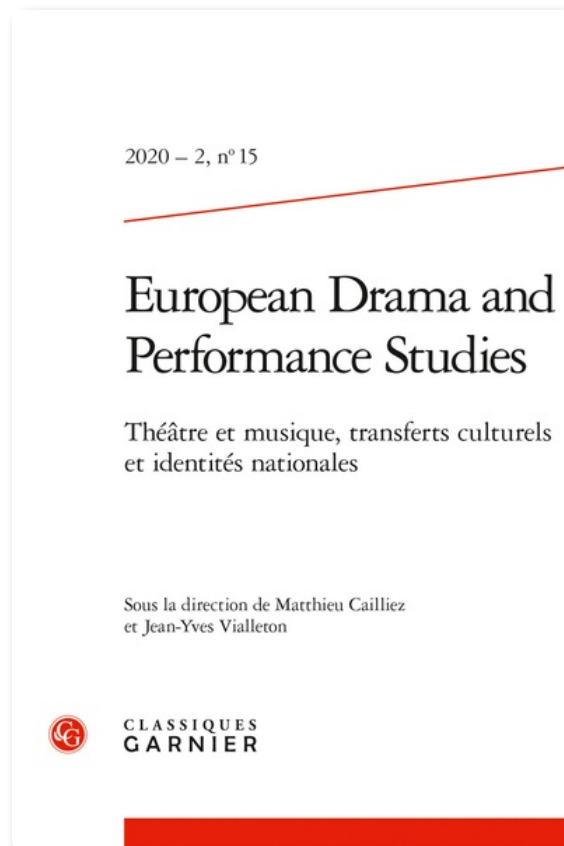




Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2020 - 2, n° 15. Théâtre et musique, transferts culturels et identités nationales

Auteurs : Cailliez (Matthieu), Vialleton (Jean-Yves)

Résumé : Les études théâtrales gagneraient à ne pas isoler le théâtre proprement dit et les formes spectaculaires musicales comme l'opéra, dont l'étude est souvent laissée aux seuls musicologues. Cette perspective élargie permet notamment de mieux rendre compte de la construction des identités nationales et des transferts culturels.

Pages : 11 à 24

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406107774

ISBN : 978-2-406-10777-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10777-4.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, musique, opéra, Europe, identité nationale, transfert culturel

[Afficher en ligne](#)