



European Drama and Performance Studies 2020 - 1, n° 14

The Stage and its Creative Processes (16th-21st century), volume 2

Array

Array

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 413

ISBN : 978-2-406-10379-0

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10380-6

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Théâtre, performance, génétique, jeu de l'acteur, danse

[Afficher en ligne](#)