

Classiques Garnier



European Drama and Performance Studies

2020 - 1, n° 14

The Stage and its Creative Processes (16th-21st century), volume 2

Type de publication: Revue

Directeur d'ouvrage: Chaouche (Sabine)

Résumé: *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages: 413

Année d'édition: 2020

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 14

ISBN: 978-2-406-10379-0

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10380-6

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/03/2020

Périodicité: Semestrielle

Langues: Français, Anglais, Anglais

Mots-clés: Théâtre, performance, génétique, jeu de l'acteur, danse

[Afficher en ligne](#)