



Testimony

The Elderly Other: A Methodological Monologue

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2020 - 1, n° 14. The Stage and its Creative Processes (16th-21st century), volume 2

Auteur : Leow (Puay Tin)

Résumé : Cet essai est écrit comme un « monologue méthodologique » pour décrire le processus de rédaction d'un texte récent sur le thème du vieillissement et de la mort. Le langage théâtral, plus évocateur qu'explicatif, permet d'appréhender les schémas récurrents et disjoints du processus créatif qui fait appel au hasard et au choix, à l'intuition et à la sérendipité, aux écarts, aux citations et aux fragments. L'acte d'écrire a été aussi un acte de performance et reste un travail en cours.

Pages : 237 à 251

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406103806

ISBN : 978-2-406-10380-6

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10380-6.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : *xxi^e siècle, théâtre, pièce, essai, vieillissement*

[Afficher en ligne](#)