

Classiques Garnier



Résumés

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

2020 - 1, n° 14. [The Stage and its Creative Processes \(16th-21st century\)](#), volume 2

Pages: 399 à 413

Année d'édition: 2020

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 14

ISBN: 978-2-406-10379-0

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10380-6.p.0399

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/03/2020

Périodicité: Semestrielle

Langues: Français, Anglais

[Afficher en ligne](#)