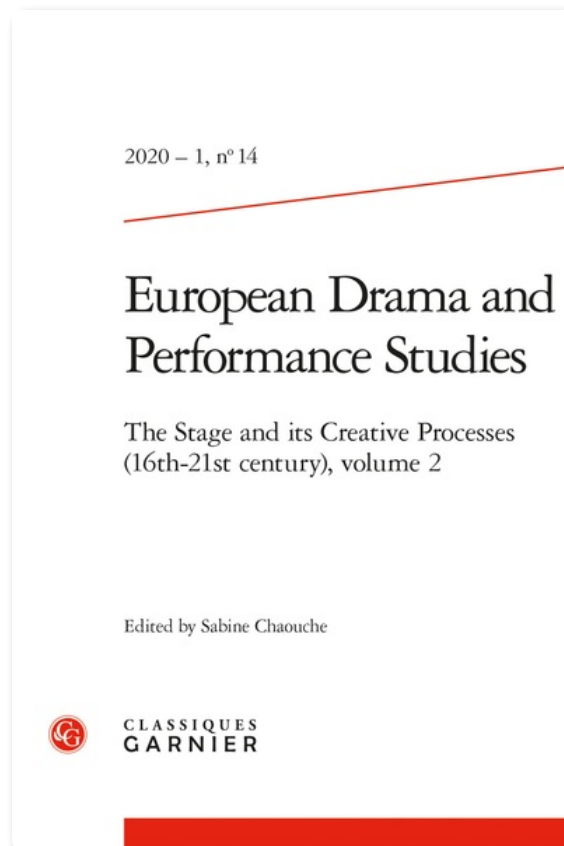




Sommaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
[2020 – 1, n° 14. The Stage and its Creative Processes \(16th-21st century\), volume 2](#)

Pages : 7 à 10

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406103806

ISBN : 978-2-406-10380-6

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10380-6.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)