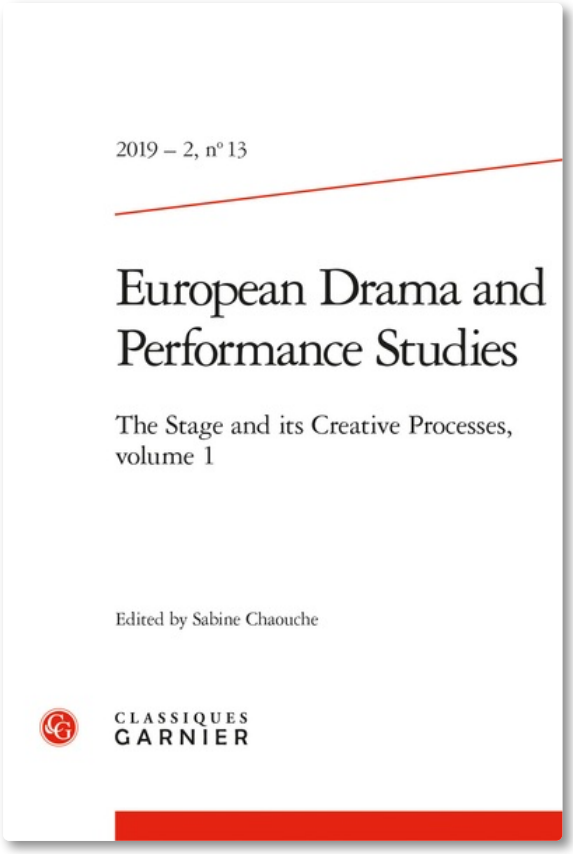

L'atelier de théâtre

Un entretien avec Serge Tranvouez

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2019 – 2, n° 13. The Stage and its Creative Processes, volume 1

Auteur : Gros de Gasquet (Julia)

Résumé : Cet entretien se veut dans le prolongement de l’article de Julia Gros-de Gasquet, abordant la notion d’atelier au théâtre. Serge Tranvouez, comédien, metteur en scène, directeur de compagnie et, depuis 2013, directeur de l’École supérieure d’Art dramatique de la Ville de Paris (ESAD) fait part de ses réflexions sur le fonctionnement de son école.

Pages : 309 à 312

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406097068

ISBN : 978-2-406-09706-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8.p.0309

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : xx^{e} siècle, xxi^{e} siècle, création, théâtre, laboratoire, atelier, école, Vitez, acteur, formation

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier