



## L'atelier de théâtre Un entretien avec Serge Tranvouez

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [European Drama and Performance Studies](#)  
2019 – 2, n° 13. [The Stage and its Creative Processes, volume 1](#)

*Auteur:* Gros de Gasquet (Julia)

**Résumé:** Cet entretien se veut dans le prolongement de l'article de Julia Gros-de Gasquet, abordant la notion d'atelier au théâtre. Serge Tranvouez, comédien, metteur en scène, directeur de compagnie et, depuis 2013, directeur de l'École supérieure d'Art dramatique de la Ville de Paris (ESAD) fait part de ses réflexions sur le fonctionnement de son école.

**Pages:** 309 à 312

**Revue:** [European Drama and Performance Studies](#), n° 13

**ISBN:** 978-2-406-09706-8

**ISSN:** 2045-8541

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8.p.0309

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 16/09/2019

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** xx<sup>e</sup> siècle, xxi<sup>e</sup> siècle, création, théâtre, laboratoire, atelier, école, Vitez, acteur, formation

[Afficher en ligne](#)