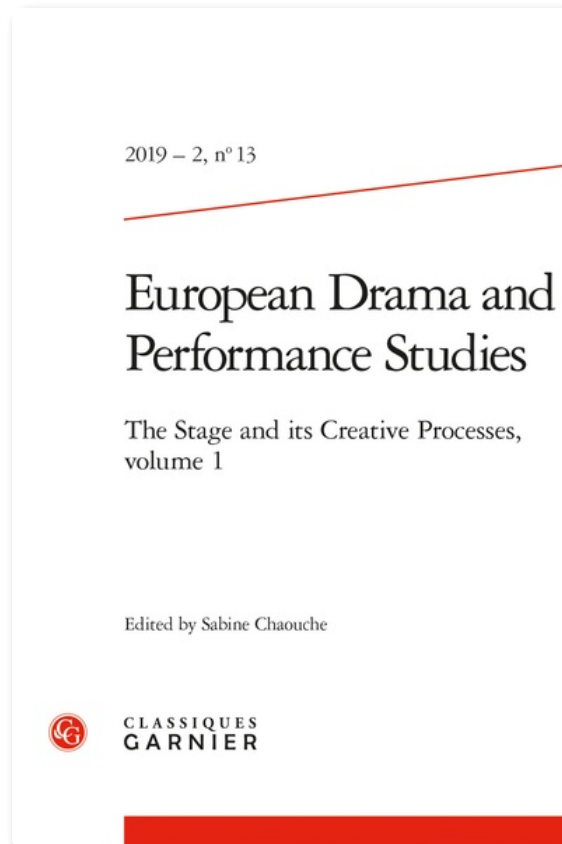




Témoignage

Notes sur le processus créatif de *Lili ou la poursuite du bonheur*

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2019 – 2, n° 13. The Stage and its Creative Processes, volume 1

Auteur : Cruz (Javier)

Résumé : Ce témoignage établit un résumé-historique du processus de création pour la mise en scène du spectacle initialement intitulé « Les femmes atroces », aujourd'hui devenu *Lili ou la Poursuite du bonheur* basé sur plusieurs monologues pour femme seule de SaCha (Sabine Chaouche).

Pages : 313 à 322

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406097068

ISBN : 978-2-406-09706-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : ^{xxi}e siècle, création, théâtre, mise en scène, spectacle, témoignage, femme

[Afficher en ligne](#)