



Témoignage

Notes sur le processus créatif de *Lili ou la poursuite du bonheur*

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

[2019 - 2, n° 13. The Stage and its Creative Processes, volume 1](#)

Auteur: Cruz (Javier)

Résumé: Ce témoignage établit un résumé-historique du processus de création pour la mise en scène du spectacle initialement intitulé « Les femmes atroces », aujourd'hui devenu *Lili ou la Poursuite du bonheur* basé sur plusieurs monologues pour femme seule de SaCha (Sabine Chaouche).

Pages: 313 à 322

Année d'édition: 2019

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 13

ISBN: 978-2-406-09705-1

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8.p.0313

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/09/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: [xxi^e siècle](#), [création](#), [théâtre](#), [mise en scène](#), [spectacle](#), [témoignage](#), [femme](#)

[Afficher en ligne](#)