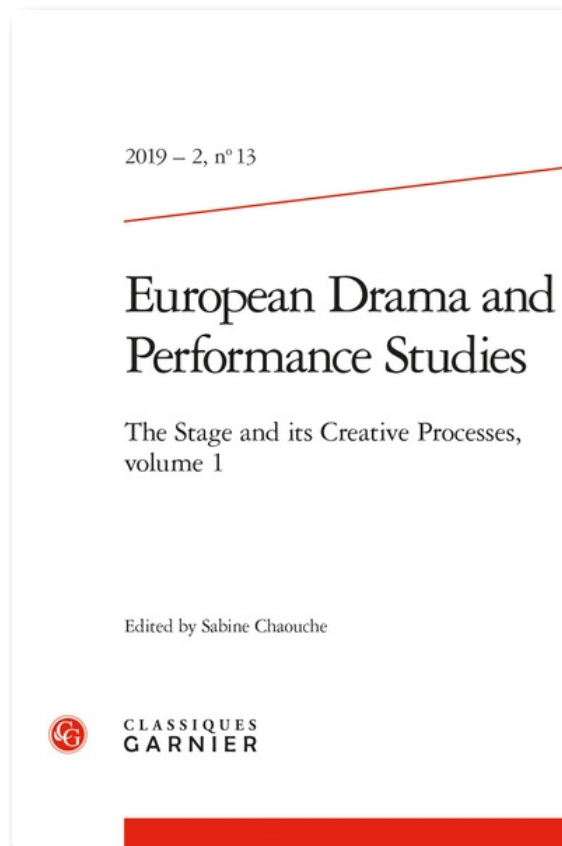




Rehearsal before the Director

Playwrights and Actors Taking Responsibility

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
[2019 – 2, n° 13. The Stage and its Creative Processes, volume 1](#)

Auteurs : Ginters (Laura), Fitzpatrick (Tim)

Résumé : Avant l'émergence du metteur en scène moderne vers la fin du ^{xix}^e siècle, la responsabilité de parvenir à une performance ordonnée et cohérente était répartie entre un certain nombre de participants. Nous proposons ici deux études de cas – des ^{xvi}^e et ^{xix}^e siècles, en Angleterre et en Allemagne – dans lesquelles nous réexaminons et interrogeons des documents d'archive pour mieux faire comprendre les processus de préparation de la représentation dans lesquels ils sont intégrés, et vice versa.

Pages : 47 à 68

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406097068

ISBN : 978-2-406-09706-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : ^{xvi}e siècle, ^{xix}e siècle, création, théâtre, répétition, Angleterre, Allemagne, mise en scène, Shakespeare

[Afficher en ligne](#)