



## Réflexions sur la création et ses processus

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2019 - 2, n° 13. [The Stage and its Creative Processes, volume 1](#)

Auteur : Ruf (Éric)

Résumé : Ce témoignage retrace les différentes étapes du processus de création à la Comédie-Française et la manière dont la programmation saisonnière est établie. Il aborde également les méthodes de travail suivies pour mettre en scène une pièce de théâtre et jouer un rôle.

Pages : 265 à 288

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406097068

ISBN : 978-2-406-09706-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *xx*<sup>e</sup> siècle, théâtre, Comédie-Française, acteur, mise en scène, scénographie, public, économie du spectacle

[Afficher en ligne](#)