

L'atelier de théâtre Un entretien avec Serge Tranvouez

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)
2019 - 2, n° 13. [The Stage and its Creative Processes, volume 1](#)

Auteur: Gros de Gasquet (Julia)

Résumé: Cet entretien se veut dans le prolongement de l'article de Julia Gros-de Gasquet, abordant la notion d'atelier au théâtre. Serge Tranvouez, comédien, metteur en scène, directeur de compagnie et, depuis 2013, directeur de l'École supérieure d'Art dramatique de la Ville de Paris (ESAD) fait part de ses réflexions sur le fonctionnement de son école.

Pages: 309 à 312

Année d'édition: 2019

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 13

ISBN: 978-2-406-09706-8

ISSN: 2045-8541

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8.p.0309

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 16/09/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: xx^e siècle, xxi^e siècle, création, théâtre, laboratoire, atelier, école, Vitez, acteur, formation

[Afficher en ligne](#)