



European Drama and Performance Studies 2019 - 2, n° 13

The Stage and its Creative Processes, volume 1

Type de publication : Revue

Directrice d'ouvrage : Chaouche (Sabine)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 341

Parution : 25/09/2019

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406097051

ISBN : 978-2-406-09705-1

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Création, théâtre, philosophie, histoire, scène

[Afficher en ligne](#)