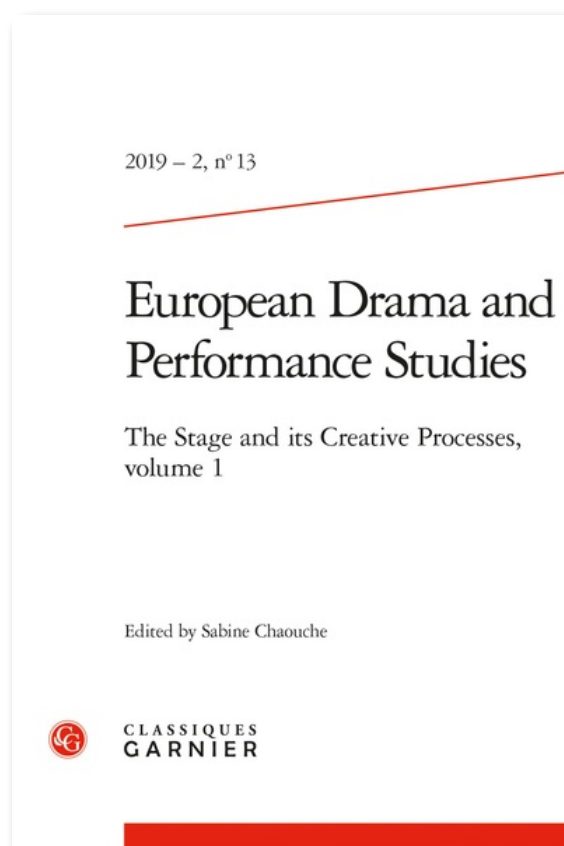




Résumés

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
[2019 – 2, n° 13. The Stage and its Creative Processes, volume 1](#)

Pages : 329 à 341

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406097068

ISBN : 978-2-406-09706-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09706-8.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)