



Variations sur les « bis »

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2019 – 1, n° 12. Saluts, rappels et fins de spectacle (xix^e-xxi^e siècles)

Array

Array

Résumé : Ce texte, brève méditation sur les bis donnés à l'issue d'un concert, livre les réflexions de l'organiste Jean Guillou sur ce moment précis où il ne s'agit en fait pas de reprendre ce qui a été joué, mais de proposer quelques œuvres qui, en contrepoint de la soirée écoutée, viendront la parachever, et révéler les goûts singuliers de l'interprète.

Nombre de pages : 353

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)